

Samuel Perriard

Drehbuchautor & Regisseur

Räffelstrasse 25
CH - 8045 Zürich

+41 79 683 73 42
s@perriard.de
www.perriard.de



Biographie

Samuel Perriard (*1983) lebt in Zürich und arbeitet als freischaffender Drehbuchautor und Regisseur.

Nach einer Lehre als Hochbauzeichner und einem Szenographiestudium an der Zürcher Hochschule der Künste Zürich (ZHdK) zog er im Herbst 2006 nach Berlin, um bis 2013 Filmregie an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin (dffb) zu studieren.

Als Student von u.a. Valeska Grisebach, Christoph Hochhäusler, Jean-Pierre und Luc Dardenne und Christian Petzold entstanden insgesamt vier Kurzspielfilme.

Sein erster Langfilm SCHWARZER PANTHER (Abschlussfilm an der dffb) feierte 2013 seine Welturaufführung am 31. Filmfest in München, die internationale Premiere fand 2014 im Rahmen des 50th International Filmfestival in Chicago statt und wurde unter anderem bei den FIRST STEPS Awards 2013 und dem STUDIO HAMBURG Nachwuchspreis 2014 in der Kategorie „Abendfüllende Spielfilme“ nominiert.

Er ist Teilnehmer von BERLINALE TALENTS 2014 und der ZFF Master Class 2014.

Neben der Entwicklung von eigenen Drehbuchstoffen, arbeitete er zwischen 2013 und 2015 bei diversen Fernseh- und Kinoproduktion als 2nd und 1st AD.

Sein zweiter Spielfilm 8 TAGE IM AUGUST, eine schweizerisch-italienische Koproduktion mit Julia Jentsch und Florian Lukas in den Hauptrollen, wurde im Herbst 2021 in Süditalien gedreht. Der Film feierte seine Premiere auf den 57. internationalen Hofer Filmtagen und läuft noch auf weiteren internationalen Festivals, bevor er im Frühling 2024 in die Kinos kommt.

Im Jahr 2020 war er Co-Regisseur der dritten Staffel der TV-Serie WILDER, und im Winter 2023 arbeitete er als 2nd Unit Director bei DAVOS 1917 mit - einer historischen Spionageserie produziert von Contrastfilm GmbH, SRF Schweizer Radio und Fernsehen, ARD Degeto und Letterbox Filmproduktion.

Sein letzter Kurzfilm QUEEN feierte seine Weltpremiere im Januar 2023 im Kurzfilmwettbewerb des Max Ophüls Preises und lief auf diversen weiteren Kurzfilmfestivals in Europa.

LUPUS - ein dystopischer Thriller, der in den Schweizer Bergen spielt - dreht er erneut mit Julia Jentsch. Produziert wird der Film von C-Films AG und befindet sich in der Produktionsförderung, Kamera führt Martin Gschlacht, DCM ist als Verleiher dabei.

Filmographie

in Entwicklung (Auszug)

LUPUS

100 min / Fic / Drehbuch & Regie
Produktion: C-Films, Martin Joss

ANATTA

8*45 Min / SciFi-Mystery-Serie / Drehbuch & Regie

Kino (Auszug)

2023 **8 TAGE IM AUGUST**
90 Min / Fic / Drehbuch & Regie
Produktion: Catpics AG & Helios Sustainable Films
*57. Internationale Filmtage Hof (D)
*17. Festival del Cinema Europeo, Lecce (IT)
*59. Solothurner Filmtage (CH), Nominiert für VISIONI
*Nomination Schweizer Filmpreis "Beste weibliche Hauptdarstellerin" für Julia Jentsch

QUEEN

9 Min / Fic / Regie
Produktion: Looping Film
*44. Max Ophüls Filmfestival (D)
*20 In The Palace Short Film Festival (BG)
*17. Rome Filmfestival (IT)
*71. Trento Film Festival (IT)
*32. Schwerin Art Film Festival (DE)

2019 **STARSHOT**
13 min / Fic / Drehbuch & Regie
Produktion: 0712 Film
*10. Oaxaca Filmfest (MEX)
*5. Minikino Week (IND)
*4. High Coast Filmfestival (SWE) Winner: Best Film

2013 **SCHWARZER PANTHER**
79 min / Fic / Drehbuch & Regie
Produktion: StickUp & dffb
*31. Filmfest München (D)
*50. Chicago International Film Festival (USA)
*49. Solothurner Filmtage (CH)
*10. achtung berlin Film Festival (D)
* 27. international Braunschweig Film Festival (D)
Nominiert für den FIRST STEPS Award 2013
Nominiert für den Studio Hamburg Nachwuchspreis 2014

2009 **DUNKELBLAU**
5 min / Fic / Drehbuch & Regie
Produktion: dffb & arte
*6th achtung berlin Film Festival (DE)
div. TV Ausstrahlungen bei arte

TV

2023 **DAVOS 1917**
6*45 Min / Fic / 2nd Unit Director
Produktion: Contrast GmbH, Letterbox Filmproduktion, SRF Schweizer Radio und Fernsehen, ARD Degeto, Amalia Film
Regie: Jan-Eric Mack, Anca Miruna Lăzărescu, Christian Theede
Headautor: Adrian Illien

2020 **WILDER III**
6*45 Min / Fic / Co-Regie
Produktion: C-Films AG, SRF Schweizer Radio und Fernsehen, Panimage
Regie: Jan-Eric Mack
Headautor: Béla Batthyany